

# hr2-Hörbuchbestenliste 3 / 2023

1



**Hörbuch Hamburg**  
5 CDs, 6 Std. 1 Min.  
25 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-95713-296-3

## Arno Geiger: Das glückliche Geheimnis

Gelesen von Matthias Brandt

Wie ein Archäologe durchforstet der 1968 geborene Arno Geiger als junger Mann Altpapiercontainer in Wien. Seine Funde: Inkunabeln, Literatur, Bildbände, aber auch ganz alltägliche Schriftstücke; sie dienen teils als Lebensgrundlage, vor allem aber sind sie ihm Inspiration. Insbesondere die Alltagstexte – Tagebücher und Briefe – befördern seine Laufbahn als Schriftsteller. Matthias Brandt gibt den nie larmoyanten, oft selbstironischen Erzählton des Autors wunderbar wieder und verzaubert uns mit seiner Lesung.

2



**DAV / BR 2**  
1 mp3-CD, 9 Std. 50 Min.  
28 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-7424-2730-4

## Lea Ypi: Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte

Gelesen von Katja Bürkle

Lea Ypi erzählt in »Frei« von ihrer Kindheit in Albanien Ende der 1980er Jahre, als der Fall der Berliner Mauer das Ende der Diktatur in Albanien einläutet, und sie erzählt von ihrem Heranwachsen in den Jahren nach der Diktatur, die von Massenflucht, Wirtschaftskrise und Bürgerkrieg bestimmt sind. Katja Bürkle trifft genau den Ton zwischen Entlarvung und enttäuschter Hoffnung und gibt die kindliche Perspektive überzeugend wieder, die sich als Kunstgriff dieser eindringlichen autobiographischen Chronik erweist.

3



**speak low / hr2**  
Download, 3 Std. 45 Min.  
18 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-948674-81-6

## Peter Kurzeck: Und wo mein Haus?

Gelesen von Michael Rotschopf

Peter Kurzecks großem Erzählprojekt »Das alte Jahrhundert« ist nun aus seinem Nachlass ein weiteres Stück hinzugefügt worden: das Romanfragment »Und wo mein Haus?«. Eine Zugfahrt von Frankfurt nach Gießen weckt Erinnerungen und führt mitten hinein ins hessische Kurzeck-Universum, das sich durch detaillierte Beobachtungen zu Menschen und Orten von der Nachkriegszeit bis in die 1980er Jahre nach und nach ausdehnt. Michael Rotschopfs mitreißende Lesung trifft den Kurzeck-Ton überzeugend, ohne dass er versucht, die Lesehaltung des Autors zu imitieren.

4



**Der Hörverlag**  
1 mp3-CD, 12 Std. 46 Min.  
24 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-8445-4888-4

## Juli Zeh: Zwischen Welten

Gelesen von Max Urlacher, Julia Nachtmann, Rosario Bona

Einst Studiengenossen, treffen Theresa und Stefan Jahre später wieder aufeinander. Theresa hat inzwischen den Hof ihres Vaters übernommen und kämpft um ihre Existenz als Öko-Bäuerin. Stefan ist stellvertretender Chefredakteur einer renommierten Hamburger Zeitung. Nun debattieren die beiden mittels Mails und Messenger-Nachrichten über die großen Themen der Zeit. Ihr heftiger Schlagabtausch offenbart die Debattenkultur unserer Republik und kritisiert sie zugleich – von den Sprecher\*innen hervorragend zu Gehör gebracht.

5



**DAV**  
1 CD, 28 Min.  
12 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-7424-2667-3

## Annie Ernaux: Der junge Mann

Gelesen von Maren Kroymann

Gerade einmal 48 Seiten hat Annie Ernaux' Kurzroman, in dem sie sich distanziert reflektierend an eine Liebesbeziehung zu einem 30 Jahre jüngeren Mann erinnert, die sie in den 1990 Jahren als Mitte 50-jährige einging. Die Menschen in ihrer Umgebung reagieren mit Verwunderung oder Ablehnung, sogar mit Abscheu. Ernaux entfaltet das Psychogramm einer selbstgewissen und selbstgerechten Gesellschaft – eine Sozialstudie, die von Maren Kroymann abgeklärt und nuanciert gelesen wird.

## Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



**Oetinger Audio**  
ab 6 Jahren  
1 mp3-CD, 4 Std. 58 Min.  
17 Euro (unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-8373-9382-8

## Kirsten Boie: Der Hoffnungsvogel

Gelesen von Jona Mues

Jona Mues interpretiert die zauberhafte Märchenwelt vom Glücklichen Land der Erfolgsautorin Kirsten Boie facettenreich und mit viel Empathie. In diesem Land soll es immer allen gut gehen. Nun aber ist der Hoffnungsvogel verschwunden, und die Menschen werden missgünstig und fangen an zu streiten. Damit wieder Frieden einkehren kann, wird Prinz Jabu ausgeschiedt, den Vogel zurückzubringen. So macht er sich auf zu einer abenteuerlichen Reise. Als bald findet er eine Begleiterin, die ihn bei seiner Mission nach Kräften unterstützt: die piffige Alva.

1



**Sauerländer audio**  
ab 6 Jahren  
1 mp3-CD, 3 Std. 16 Min.  
14 Euro (unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-8398-4416-8

## Frida Nilsson: Krähes wilder Piratensommer

Gelesen von Ilka Teichmüller

Die Sommerferien sind da, und das wäre eigentlich ein Grund zur Freude. Aber ohne ihren allerbesten Freund Krähe, der leider nach Norwegen gezogen ist, langweilt sich Ebba ganz fürchterlich. Als Krähe dann plötzlich mit einem funkelneuen Lastenfahrrad auftaucht, beginnt für die beiden ein herrliches Sommerabenteuer. Ilka Teichmüller merkt man den Spaß an der Situationskomik des zweiten Abenteurers von Ebba und Krähe an, und sie lässt uns die Sommerwärme förmlich spüren.

1



**DAV**  
ab 6 Jahren  
3 CDs, 3 Std.  
15 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-7424-2836-3

## Natasha Farrant: Das Mädchen, das mit Bäumen sprach

Gelesen von Jodie Ahlborn und Johannes Semm

Nur sieben Stunden Zeit bleiben der 11-jährigen Olivia, ihren Vater davon zu überzeugen, dass die mächtige alte Eiche im Garten nicht gefällt werden darf. Im Traum befindet sie sich plötzlich auf einer magischen Reise zu den Gärten der Welt. Die Bäume dort erzählen Olivia von ihrem Leben. Jodie Ahlborn liest diese lehrreiche Geschichte dankenswert behutsam. Johannes Semm liefert Sachinformationen zu den verschiedenen Baumarten – so überzeugend, dass wir fast glauben, dass Bäume sprechen können.

## Der persönliche Tipp von Georg Cadeggianini



**Hörbuch Hamburg / Silberfisch**  
ab 11 Jahren  
5 Std. 7 Min.  
17 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-7456-0413-9

## R. J. Palacio: White Bird – Wie ein Vogel

Gelesen von Sascha Icks und Hildegard Schmahl

»Wunder«-Bestseller-Autorin Raquel J. Palacio hat also einen neuen Stoff: Ein jüdisches Mädchen muss 1943 in Frankreich allein vor den Nazis fliehen. Der einzige, der ihr hilft, ist ausgerechnet ein auch von ihr gemobbter, behinderter Mitschüler. Eine kraftvolle Geschichte, voll von abgründiger Grausamkeit und Herzen, die Flügel bekommen. »White Bird« wurde zeitgleich als Buch und Graphic Novel herausgegeben. Braucht es da ein Hörbuch? Unbedingt. Zum einen wegen der Romanstruktur: Eine grand-mère erzählt ihrem Enkel in New York am Telefon von ihrer Kindheit. Das will man hören. Zum anderen wegen Sascha Icks. Sie gibt all dem Zerbrechlichen, Widerständigen, irrwitzig Hoffnungsvollen dieser Fluchtgeschichte eine Stimme.

### Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadeggianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Hans Sarkowicz, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

### Redaktion:

Petra Gass, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk  
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel  
Stichwort: Hörbuch  
D-60222 Frankfurt am Main  
[www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de)

Hörbuchbesprechungen gibt es im Radio in der »Hörbuchzeit« immer samstags um 12:04 Uhr, im Podcast-Angebot von hr2.de oder auf ARD-Audiothek.de

Eine Initiative des Börsenblatts.  
Magazin für den Deutschen Buchhandel und des Hessischen Rundfunks.  
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt

**Börsenblatt**

hr2  
kultur