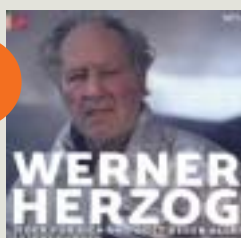


hr2-Hörbuchbestenliste 10 / 2022

1



Roof Music / tacheles!
2 mp3-CDs, 14 Std. 53 Min.
26 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8648-4775-2

Werner Herzog: Jeder für sich und Gott gegen alle

Gelesen vom Autor

Werner Herzog, geb. am 5. September 1942, erzählt uns sein Leben – durchaus mit Distanz zum eigenen Ich und doch ganz persönlich gehalten in seinem unverwechselbaren bajuwarischen Tonfall. Vor unseren Ohren entfaltet sich in der Zeitspanne von den späten Kriegsjahren bis heute ein Leben, das geprägt ist von dramatischen Ereignissen. Herzog erzählt von seiner unbändigen Neugier, vom Abenteuer Filme zu machen – und sich dabei mit seiner Crew extremen Arbeitsbedingungen aussetzen. Er hat sich und uns damit ein wunderbares Geburtstagsgeschenk gemacht!

2



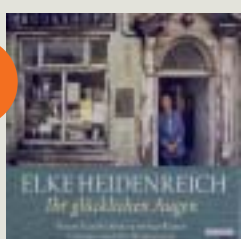
Steinbach Sprechende Bücher / Audiobuch
2 mp3-CDs, 10 Std.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-9875-9019-1

Serhij Zhadan: Internat

Gelesen von Frank Arnold

Der Roman »Internat« des ukrainischen Autors Serhij Zhadan erschien 2018, als im Donbass schon gekämpft wurde. Während der kriegerischen Auseinandersetzungen will ein Lehrer seinen Neffen aus dem Internat am anderen Ende der Stadt abholen, um ihn in Sicherheit zu bringen – ein langwieriges und höchst gefährliches Unternehmen. Wieder einmal zeigt sich Frank Arnold als grandioser Vorleser, der die Dramatik der Ereignisse nie überzeichnet. Seine Stimme transportiert das naive Wundern der Figuren ebenso wie ihren Überlebenswillen.

3



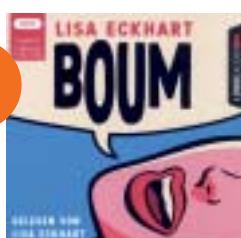
Random House Audio
4 CDs, 5 Std. 10 Min.
26 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8371-6279-0

Elke Heidenreich: Ihr glücklichen Augen

Gelesen von der Autorin

Elke Heidenreich erzählt von ihren zahlreichen Reisen rund um den Erdball. Sie ist eine leidenschaftliche Entdeckerin mit klarem Blick für die kleinen, feinen Begebenheiten und die Besonderheiten von Land und Leuten. Mit dem ihr eigenen lakonischen Witz gewährt sie uns plaudernd, wie nebenbei, auch Einblicke in ihr Leben, ihre Lieben und Vorlieben. Gerade diese persönliche Erzählweise, diese fast radikale Subjektivität macht den Charme dieses Hörbuchs aus..

4



Lübbe Audio
2 mp3-CDs, 12 Std. 5 Min.
22,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7857-8420-4

Lisa Eckhart: Boum

Gelesen von der Autorin

Die junge Aloisia kommt der Liebe wegen nach Paris und gerät in einen Strudel aus Sex, Crime und Elend. Der Serienmörder Maestro Massacreur tötet einen Straßenmusiker nach dem anderen und versetzt die Stadt in Aufruhr. Der zweite Roman der österreichischen Autorin und Kabarettistin Lisa Eckhart beginnt wie ein Krimi, ist letztlich aber ein wahrer Parforceritt durch Paris, in dem die Stadt selbst zur Hauptfigur wird. Eckhart liest als routinierte Performerin ihren Roman selbst, und das ist ein Glücksfall: Ihre Lesung ist streng und doch temporeich, ohne die zahlreichen Pointen lange auszukosten.

5



Roof Music / tacheles!
1 mp3-CD, 8 Std.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86484-784-4

Thomas Melle: Das leichte Leben

Gelesen von Ole Lagerpusch

Ole Lagerpuschs warmes Timbre klingt angenehm in unseren Ohren – auch die drastischeren Passagen in Thomas Melles neuem Roman liest er in wohlthuend ruhigem Ton. Geschildert wird die Ehe- und Lebenskrise von Jan und Kathrin, verheiratet, zwei Kinder, Mitte vierzig, die sich sehnlichst ihr »leichtes Leben« zurückwünschen. Während Kathrin sich in den Freund ihrer Tochter verliebt, bündelt Jan mit jungen Mitarbeiterinnen an und versucht ein lang gehütetes Geheimnis zu bewahren. Die anfängliche Leichtigkeit wandelt sich zunehmend in Schwere und die Katastrophe nimmt ihren Lauf.

Hörbuch des Jahres 2022



Sinus
1 mp3-CD, 4 Std. 50 Min.
49,80 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-905721-70-6

Robert Musil: Nachlass zu Lebzeiten

Sprecher*innen: Peter Simonischek, Birgit Minichmayr, Peter Matic, Dörte Lyssowski, Martin Vischer

Ein wahrhaft gewichtiges Hörbuch, dem der Verleger und Regisseur Albert Bolliger zwei Booklets beigelegt hat: Zum einen eines mit allen Texten, die von fünf hervorragenden, jede Feinheit, jede Nuance herausstellenden Sprecher*innen zu Gehör gebracht werden, zum anderen ein hoch-informatives Booklet mit klugen Kommentaren und weiteren Essays zum Werk des großen österreichischen Schriftstellers Robert Musil. Selten liest und hört man so meisterhafte Prosa, selten erhält man zugleich so genaue Übersicht über deren Entstehung und Rezeption. Ein sensationelles Hör- und Lesevergnügen!

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



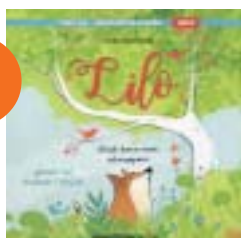
Hörcompany
ab 10 Jahren
1 mp3-CD, 4 Std. 30 Min.
17 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-96632-063-4

Shelly Brown & Chad Morris: Bunte Schnurrbart-Tage

Gelesen von Julia Nachtmann

Wo Maddie ist, da wird es nie langweilig, die 10-jährige hat eine blühende Fantasie und eine besondere Vorliebe für bunte Klebe-Schnurrbärte, mit denen sie alle zum Lachen bringt. Als bei Maddie ein Hirntumor festgestellt wird, scheint jede Unbeschwertheit dahin. Aber Maddie ist eine Kämpferin, und Freunde, Familie und sogar die bunten Schnurrbärte helfen, die schwere Krankheit zu meistern. Julia Nachtmann liest diese Geschichte, die auf einer wahren Begebenheit beruht, mit sicherem Gespür für Witziges und Trauriges und überzeugt als fantasievolles und entschlossenes Mädchen.

2



Sauerländer audio
ab 6 Jahren
1 mp3-CD, 3 Std. 13 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-4412-0

Inés Garland: Lilo

Gelesen von Andreas Fröhlich

Hund Lilo ist vielleicht nicht der schönste aller Hunde, dafür aber hat er Herz und Charakter und eine außerordentliche Spürnase – er kann die Gefühle von Menschen erschnuppern. So merkt er auch gleich, dass mit seinem Frauchen, der 11-jährigen Emi, etwas ganz und gar nicht stimmt. Sie riecht plötzlich nach bitterer Zitrone! Hier muss geholfen werden: Lilo und seine Hundefreunde nehmen die Sache in die Pfote. Die bezaubernde und zugleich hintergründige Erzählung aus der Perspektive des Hundes wird von Andreas Fröhlich nuancenreich und subtil humorvoll gelesen.

Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2022



Der Diwan
ab 13 Jahren
7 CDs, 8 Std. 28 Min.
24 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-83-7

Alan Gratz: Vor uns das Meer

Gelesen von Lena Conrad, Omid-Paul Eftekhari und Benedikt Paulun

Alan Gratz verschränkt drei Fluchtgeschichten aus den Jahren 1939, 1994 und 2015 miteinander und stellt dabei jeweils ein Kind in den Mittelpunkt. Der 11-jährige Josef flieht vor den Nazis aus Deutschland, Isabel verlässt ihr Heimatland Kuba, weil sie hungert, und der 12-jährige Mahmoud will den Bomben in Syrien entkommen. Die drei Geschichten sind so unterschiedlich wie ähnlich und bilden ein dreistimmiges Portrait über den Schrecken der Flucht. Lena Conrad, Omid-Paul Eftekhari und Benedikt Paulun machen das Erzählte mit ihren Lesungen greifbar. Ein spannendes, bewegendes und äußerst wichtiges Hörbuch!

hr2
kultur

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadegianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemeter Roether, Jan Uwe und Regina Rogge, Hans Sarkowicz, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

Hörbücher werden auch in Sendungen des Hessischen Rundfunks präsentiert: z.B. in der »Hörbuchzeit«, samstags um 12:04 Uhr in hr2-kultur

Redaktion:

Torsten Casimir, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel
Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel
und des Hessischen Rundfunks.
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt