

hr2-Hörbuchbestenliste 4 / 2022

1



Supposé
3 CDs, 3 Std. 22 Min.
29,80 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86385-204-7

Trotzdem Mutter – Drei Frauen erzählen

Erzählt von Ute, Inge und Ramona

In drei ebenso faszinierenden wie erschütternden Selbstporträts erzählen Ute, Inge und Ramona von Missbrauch, Depressionen und jahrelangen Odysseen durch Kliniken und Therapien. Und dennoch: Trotz ihrer verstörenden Erfahrungen entscheiden sie sich, Kinder zu bekommen, um »es besser zu machen« als ihre Eltern. So kommen sie auch ein Stück weit mit sich ins Reine. Supposé-Verleger Klaus Sander gibt ihnen Stimme und Würde. Ihr Kampf für ein »normales« Leben und für die Zukunft ihrer Kinder beeindruckt zutiefst.

2



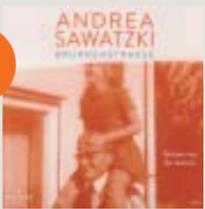
Random House Audio
1 CD, 1 Std. 17 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8371-5983-7

Vom Zauber einer verwehenden Sprache – Deutsche Gedichte und Balladen

Gesprochen von Ulrich Tukur, Christian Redl; Klavier: Olena Kushpler

Um der Geringschätzung unserer Sprache entgegenzuwirken, haben Christian Redl und Ulrich Tukur für eine Bühnenlesung großteils bekannte Balladen und Gedichte von Goethe über Heine bis Enzensberger ausgesucht. Begleitet werden sie von der Pianistin Olena Kushpler mit Musikstücken aus den Epochen der jeweiligen Gedichte. Der Vortrag der beiden Sprecher ist temperamentsvoll; fast tanzend bewegen sich die beiden Wortkünstler durch die Balladen, dem Wortursprung »Tanzlied« Rechnung tragend.

3



Osterwoldaudio
3 CDs, 3 Std. 37 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86952-545-7

Andrea Sawatzki: Brunnenstraße

Gelesen von der Autorin

In ihrem neuen autobiografischen Roman erzählt die Schauspielerin Andrea Sawatzki ohne jede Larmoyanz von ihrer Kindheit zwischen Verzweiflung und Verantwortung. Ihr Vater will nach dem Tod seiner Frau nun endlich mit seiner Geliebten und seiner Tochter zusammenleben. Doch das Geld wird knapp, die Mutter muss arbeiten und beim Vater macht sich zunehmend eine Demenzerkrankung bemerkbar. Andrea muss sich nun um den immer garstiger werdenden Vater kümmern. Die Autorin liest selbst: ungekünstelt und authentisch.

4



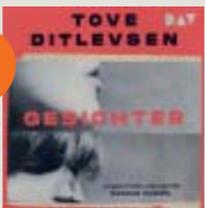
speak low
1 mp3-CD, 9 Std. 25 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-948674-10-6

Pier Paolo Pasolini: Ragazzi di Vita

Gelesen von Michael Rotschopf

Als Pier Paolo Pasolinis Debütroman »Ragazzi di Vita« 1955 erschien, schlug das Buch im Nachkriegs-italien ein wie eine Bombe. Die Schilderung der desolaten Lebensumstände in den Vororten (*borgate*) Roms zwischen Kleinkriminalität und Müßiggang entsetzte Kirche, Politik und Gesellschaft. Nicht nur Pasolinis radikal realistische Darstellung dieses Lebens war verstörend, sondern auch die rüde Sprache, die den Jugendlichen in eben diesen »borgate« abgelauscht war. Die ungewohnt harte Tonalität in Michael Rotschopfs Stimme spiegelt das ganz bewusst und zieht uns sofort in den Bann.

4



DAV
4 CDs, 4 Std. 38 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-2265-1

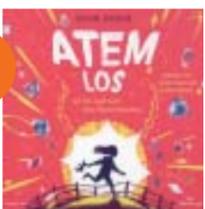
Tove Ditlevsen: Gesichter

Gelesen von Dagmar Manzel

Tove Ditlevsens autofiktionaler Roman aus dem Jahr 1968 handelt von der Autorin Lise, der Leben und Wirklichkeit entgleiten. Ihr untreuer Ehemann ist ihr ebenso fremd wie ihre drei Kinder. Sie hört Stimmen, macht einen Selbstmordversuch, und lässt sich mithilfe ihres Arztes in die Psychiatrie einweisen. Anders als die Autorin selbst, gelingt es ihr aber, sich schreibend von allem zu befreien. Dagmar Manzel folgt der Heldin voller Wärme und entfaltet einfühlsam Lises Geschichte für uns.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



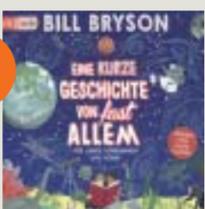
Hörbuch Hamburg / Silberfisch
ab 10 Jahren
6 CDs, 6 Std. 27 Min.
16 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7456-0213-5

Adam Baron: Atemlos – Auf der Jagd nach dem Phönix-Medaillon

Gelesen von Julian Greis, Jodie Ahlborn

Der Zufall bringt zwei Kinder auf die Spur eines Kriminalfalls um einen geheimnisvollen Stoffteddy. Jessica fischt Mr. Fluffy, den Teddy, in Südengland aus dem Wasser, Cym hat ihn in London verloren. Wie sich herausstellt, sind alle möglichen Leute hinter Mr. Fluffy her. Die spannende und tempo-reiche Geschichte wird im Wechsel von Jessica und Cym erzählt und in ebenso atemberaubendem Tempo von Jodie Ahlborn und Julian Greis flott und packend gelesen.

2



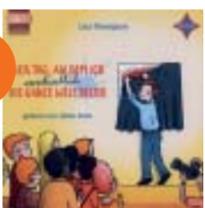
cbj audio
ab 10 Jahren
2 CDs, 2 Std. 20 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8371-5980-6

Bill Bryson: Eine kurze Geschichte von fast allem

Gelesen von Ralph Caspers

In »Eine kurze Geschichte von fast allem« widmet sich der Erfolgsautor Bill Bryson dem gegenwärtigen Kenntnisstand in den Naturwissenschaften. Dabei beantwortet er Fragen wie: Was wiegt die Erde? Wie ist die Welt entstanden? Wen oder was gibt es neben uns Erdbewohnern noch im Universum? Bill Brysons Sachbuch-Klassiker ist auch in der Junior-Edition spannend und unterhaltsam, und wer könnte das für eine junge Hörerschaft besser und unterhaltsamer vermitteln als der Wissenschaftsmoderator Ralph Caspers.

3



Hörcompany
ab 8 Jahren
1 mp3-CD, 5 Std. 30 Min.
16,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-96632-052-8

Lisa Thompson: Der Tag, an dem ich versehentlich die ganze Welt belog

Gelesen von Julian Greis

Coles Familie muss sparen, das findet Cole gar nicht cool. Es ist ihm peinlich, dass sein Vater kein Geld verdient und als Vollzeitvater fungiert. Als Coles Mutter ihren Job zu verlieren droht, wird es noch schlimmer. Eines Tages kommt eine berühmte Malerin in die Schule und entdeckt Coles künstlerisches Talent – der Weg zum Nachwuchsstar der Kunstwelt scheint geebnet – wäre da nicht diese eine kleine Lüge. ... Julian Greis gibt dieser Geschichte zwischen völlig unterschiedlichen Welten den passenden Sound: sensibel, komisch und immer ganz real.

Der persönliche Tipp von Regine und Jan Uwe Rogge

4



Hörbuch Hamburg / Silberfisch
ab 5 Jahren
1 CD, 38 Min.
10 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7456-0312-5

Saša Stanišić: Panda-Pand

Gelesen vom Autor

Der kleine Pandabär heißt Peter, aber er nennt sich lieber »Nicht-Peter«. Denn welcher Panda trägt schon den eigenartigen Namen Peter? »Nicht-Peter« futtert den ganzen Tag Bambuszweige und schläft zwischendurch, so wie alle Pandas. Dabei ist er mittelmäßiger Laune, weil er keine echten Hobbys hat und weil er »Nicht-Peter« heißt. Doch er turnt auch gerne. Dabei passiert eines Tages etwas Komisches. Beim Knabbern und Turnen an den Bambuszweigen entdeckt er, dass er mit dem Bambusrohr Töne erzeugen kann. Ein Ton ist ihm aber zu wenig und langweilig, daher trommelt er ein paar Kumpel zusammen. Sie gründen eine Panda-Pand (nicht »Band«, das wäre unpassend) und fabrizieren die unterschiedlichsten Töne. So erklingen bald wundersame Melodien im Panda-Wald. Mit seiner Lesung entfacht Saša Stanišić ein Feuerwerk an Ideen. Wunderbar einfallsreich, mit viel Sprachwitz und hinreißend lebendig!

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadegianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Hans Sarkowicz, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

Redaktion:

Torsten Casimir, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel
Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Hörbücher werden auch in Sendungen des Hessischen Rundfunks präsentiert:
z.B. in der »Hörbuchzeit«,
samstags um 12:04 Uhr in hr2-kultur

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel
und des Hessischen Rundfunks.
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt