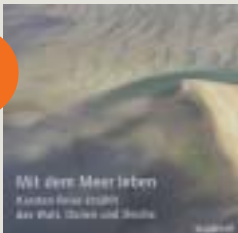


hr2-Hörbuchbestenliste 3 / 2021

1



Supposé

3 CDs, 3 Std. 28 Min.
32 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86385-205-4

Karsten Reise: Mit dem Meer leben

Erzähler: Karsten Reise | Konzeption & Regie: Klaus Sander

Karsten Reise, emeritierter Professor für Zoologie, Meereskunde und Küstenforschung, weiß alles über das Wattenmeer, den Wattwurm und die Dünen. Wie schützenswert das UNESCO-Weltkulturerbe Wattenmeer ist und wie sehr es immer noch bedroht ist, versteht man sofort. Mit echter Hingabe und sehr bodenständig berichtet Karsten Reise von seiner Passion in angenehm norddeutschem Tonfall: So eindringlich kann vermutlich niemand sonst über den Wattwurm und dessen Wohltaten für sein Habitat sprechen. Wunderbar!

2



Argon

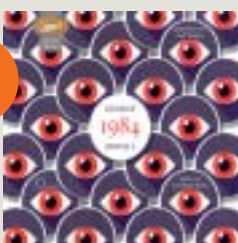
2 mp3-CDs, 8 Std. 40 Min.
24,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-1826-8

Julian Barnes: Der Mann im roten Rock

Sprecher: Frank Arnold

Julian Barnes nimmt John Singer Sargents Porträt von 1881 »Dr. Pozzi at Home« zum Anlass, ein Bild der Belle Époque zu zeichnen und einem höchst ungewöhnlichen Franzosen ein biografisches Denkmal zu setzen. Der Lebemann, Kosmopolit und Dandy, Samuel Pozzi, führte ein bewegtes Leben und kannte alle und jeden: die Brüder Goncourt, Prust, George Sand, die Impressionisten, Sarah Bernhardt. Er war aber auch ein höchst fortschrittlicher Arzt, der als einer der ersten Hygieneregeln in Krankenhäusern einführte. Frank Arnold zollt der Zeit und dem Protagonisten mit seiner Lesung elegant Tribut.

2



cc-live

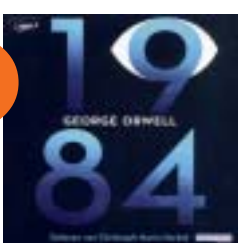
3 mp3-CDs,
12 Std. 20 Min.
24,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-95616-483-5

George Orwell: 1984

Sprecher: Axel Wostry

Mit analytischer Schärfe zeichnet George Orwell in »1984« das Schreckensbild eines totalitären Überwachungsstaates. Der Roman ist wohl eine der düstersten Zukunftsvisionen der Literatur und nach wie vor höchst aktuell. Und so gibt es in diesem Jahr gleich mehrere Neu-Übersetzungen und Hörbuchfassungen. Für das Hörbuch vom Verlag cc-live wurde die Neu-Übersetzung von Elke Schönfeld gewählt. Sie wird mit Distanz und doch sehr einfühlsam von Axel Wostry gelesen, eindrucksvoll untermauert vom Soundtrack von Leonard Kuhn, der die bedrohliche Grundstimmung musikalisch umsetzt.

4



Random House Audio

2 mp3-CDs,
12 Std. 20 Min.
24 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8371-5425-2

George Orwell: 1984

Sprecher: Christoph Maria Herbst

Das Hörbuch von Random House Audio hält sich an die Neu-Übersetzung von Lutz-W. Wolff und ist mit einem langen einordnenden Vorwort des Bundesvorsitzenden der Grünen, Robert Habeck versehen. Christoph Maria Herbsts Zugang zu der von Orwell erschaffenen Welt mit den vielen Begriffen, die auch heute noch Teil unserer Alltagssprache sind (Großer Bruder, Neusprech, Gedankenpolizei u.v.m.) ist frisch, eindringlich und zupackend.

5



Jumbo / Goya Lit

2 CDs, 1 Std. 58 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8337-4326-9

Mascha Kaléko: Liebesgedichte

Sprecherinnen: Julia Nachtmann, Katharina Thalbach, Rosa Thormeyer

Die Gedichtbände »Das lyrische Stenogrammheft« (1933) und »Kleines Lesebuch für Große« (1934) begründeten Mascha Kalékos Ruhm als weibliche Stimme der Neuen Sachlichkeit. Die CD versammelt jedoch nicht nur frühe Gedichte, sondern berücksichtigt alle Schaffensperioden bis zu den letzten Lebensjahren in Jerusalem. Kalékos Ton ist unverwechselbar und vielfältig: ironisch, verzweifelt, lakonisch, tief sinnig, traurig und klug. Die 67 Liebesgedichte werden von den drei Schauspielerinnen jeweils in eigenem Stil wunderbar vorgetragen.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



Hörcompany

ab 12 Jahren

1 mp3-CD, 6 Std. 13 Min.
18,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-96632-031-3

Michael Gerard Bauer: Dinge, die so nicht bleiben können

Sprecher: Jens Wawrczeck

Erzählzeit gleich erzählte Zeit – mit diesem literarischen Kniff wirkt die Fiktion des australischen Autors Michael Gerard Bauer fast real. Alles dreht sich um die Fragen: Wie gut kann man sich in sechs Stunden kennenlernen, wenn man sich gerade erst begegnet ist? Wieviel gibt man von sich preis? Was ist wirklich erlebt, was erfunden? Fragen, die sich Sebastian, Tolly und Frieda stellen, als sie zufällig aufeinandertreffen. Jens Wawrczeck schlüpft mit viel Empathie in die unterschiedlichen Charaktere – eine eindrucksvolle Lesung mit überraschenden Wendungen.

2



Igel Records

ab 9 Jahren

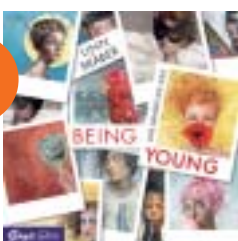
6 CDs, 6 Std. 56 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7313-1286-4

Thomas Taylor: Malamander. Die Geheimnisse von Eerie-on-Sea

Sprecher: Peter Kaempfe

Der Untertitel sagt es schon: unheimlich (engl. »eerie«) geht es hier zu. Dementsprechend geheimnisvoll klingt Peter Kaempfes Stimme, wenn er seine Zuhörer*innen warnt, tiefer in die Geschichte einzutauchen. Im Grandhotel Nautilus taucht eines Tages Violet bei Herbie Lemon, dem Sachenfinder und Fundstückeverwalter, auf. Violet ist auf der Suche nach dem Meeresungeheuer Malamander, das vielleicht weiß, was mit ihren verschwundenen Eltern passiert ist. Peter Kaempfe hält bis zum letzten Moment meisterhaft die Spannung.

3



Jumbo / Goya Libre

ab 12 Jahren

2 CDs, 2 Std. 34 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8337-4232-3

Linn Skåber: Being Young. Uns gehört die Welt

Sprecher*innen: Leonie Dajal, Julian Greis, Katinka Kultscher, u.v.m.

Was ist das Schlimmste an der Pubertät und was das Beste? Die norwegische Schauspielerin und Autorin Linn Skåber hat Teenager zu ihrem Leben und ihren Gefühlen befragt. Die Berichte handeln von der Suche nach Identität, dem Hass auf den eigenen, sich verändernden Körper, von Liebeskummer, Freundschaft und Zukunftsängsten. Sie erzählen sehr authentisch von der schwierigen Phase zwischen Kindheit und Erwachsensein und werden ebenso authentisch vorgetragen.

Der persönliche Tipp von Dieter Anschlag



Kunstmann

2 mp3-CDs,
8 Std. 59 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-95614-410-3

Peter Probst: Wie ich den Sex erfand

Sprecher: Christian Tramitz

Es sind die 1970er Jahre: Der bald 13-jährige Bub Peter Gillitzer durchleidet seine Pubertät in einem Elternhaus, das von einem lustfeindlichen Katholizismus regiert wird. Im bizarren Kosmos von München-Untermenzing muss Peter deshalb den Sex und sich selbst neu erfinden. Autor Peter Probst gelingt Seltenes: Seine Komik schneidet ins Fleisch, tötet aber niemand. Eine große Zärtlichkeit liegt noch über den seltsamsten Menschen. Niemand wird verraten! Diese Meisterleistung einführender Komik bildet sich kongenial ab in der Lesung von Christian Tramitz. Der gebürtige Münchener hat alles im Stimmgepäck: Bajuwarisches elefantöses Trampeln, saftigen und sanften Humor. Da kniast di nieda!

hr2
kultur

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadegianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Elmar Krekeler, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Wolfgang Schneider, Monika Trapp, Florian Welle

Redaktion:

Hans Sarkowicz, Torsten Casimir, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel
Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Hörbücher werden auch in Sendungen des Hessischen Rundfunks präsentiert: z.B. in der »Hörbuchzeit«, samstags um 12:04 Uhr in hr2-kultur

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel
und des Hessischen Rundfunks.
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt

Börsenblatt